

Pour diffusion immédiate
Le 13 mai 2014

Des projets cinématographiques prennent forme grâce à la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore

WHITEHORSE — Sept producteurs et réalisateurs yukonnais se partageront une subvention de 40 000 \$ allouée par le Fonds d'aide aux cinéastes.

« En aidant des Yukonnais à mettre sur pied des projets destinés à la télédiffusion ou au marché commercial, le Fonds d'aide aux cinéastes encourage la diversification de l'économie par l'intermédiaire de l'industrie cinématographique du territoire, qui est en pleine croissance », a déclaré le ministre du Développement économique, M. Currie Dixon.

L'entreprise Nah Ho Productions, dirigée par Allan Code, fait partie des bénéficiaires. Celle-ci produira un documentaire, intitulé *Fortymile Comeback Trail*, dans lequel il est question de la harde de caribous de la rivière Fortymile; la population de cette dernière, après une longue période de déclin, s'est rétablie, et la harde est en train de retourner dans son ancienne aire de distribution au Yukon.

« En cette époque où tout ce qui touche l'environnement est plutôt négatif, cette histoire qui finit bien est tout à fait la bienvenue. Le film montre que, par des efforts soutenus, l'environnement peut être restauré, du moins en partie », a indiqué Allan Code. « Ce qui rend ce projet si particulier, c'est qu'il s'agit d'un des tout premiers films de cette envergure à être entièrement produit et diffusé au Yukon, avec des ressources du Yukon. »

La productrice et réalisatrice Moira Sauer, à qui appartient l'entreprise Miss Sauer Productions, tournera la dernière partie de sa série *Northern Gothic : A Trilogy*. Il s'agit d'un film muet tourné en noir et blanc, dont le titre est *The Hunt* et qui raconte l'histoire d'une chasse à la sirène dans le Grand Nord. Ce projet est le plus ambitieux entrepris à ce jour par Moira Sauer en raison des nombreuses scènes tournées avec des marionnettes et sous l'eau; de plus, 30 personnes font partie de la distribution et de l'équipe de tournage.

« Le Yukon est un endroit stupéfiant de par sa nature sauvage et vierge, et j'espère que cela transparaîtra dans ce film », a indiqué Moira Sauer. « Il y a un élément fantastique qui émane de l'ensemble de la trilogie, et *The Hunt* va encore plus loin, en ce sens qu'il impose de nouveaux défis du fait qu'on filme et qu'on travaille avec des matériaux sous l'eau. »

Le Fonds d'aide aux cinéastes accorde des subventions deux fois par année, et les demandes doivent être présentées au plus tard le 1^{er} juin et le 1^{er} décembre.

Pour en savoir plus :

Visitez le site reelyukon.com/FundingPrograms/yukonfilmmakers/filmmakersfund.aspx

-30-

Un document d'information est fourni en annexe.

Renseignements :

Elaine Schiman
Communications
Conseil des ministres
867-633-7961
elaine.schiman@gov.yk.ca

Shay Kokiw
Communications
Développement économique
867-456-6529
shay.kokiw@gov.yk.ca

Document d'information Bénéficiaires du Fonds d'aide aux cinéastes pour l'exercice 2013-2014

Miss Sauer Productions : 8 000 \$
Production du court métrage *The Hunt* (3^e partie de la série *Northern Gothic : A Trilogy*)

Vivian Belik : 2 260 \$
Recherches effectuées dans le cadre du projet de film *Portrait of a Town without Poverty*

Dan Sokolowski : 3 260 \$
Postproduction du film *From EH to ZED*

Nah Ho Productions : 6 500 \$
Élaboration d'une trousse pour la promotion du film *Fortymile Comeback Trail*

Fritz Mueller Visuals : 4 300 \$
Réalisation du film et élaboration d'une trousse de promotion pour *Love Under the Lights*

Fata Morgana Films : 7 680 \$

Élaboration du projet *Winter Wildlife in the Boreal Forest*

Red Snapper Films Limited : 8 000 \$

Production d'un documentaire intitulé *A Not so Typical Immigrant's Story*

Total : 40 000 \$

Communiqué numéro 14-123

Stay up to date with the latest Yukon government news by subscribing to our RSS feed here:
<http://www.gov.yk.ca/news/rss.html>. Or follow us on Twitter @yukongov.